

Commentaire de soutien à “Tout est possible”

Par Michel André, bioacousticien, directeur du Laboratoire d'Applications Bioacoustiques de l'Université Polytechnique de Catalogne, BarcelonaTech (UPC) et fondateur de The Sense of Silence Foundation

Résumé: Tout est possible est un manifeste poétique et scientifique qui réaffirme les lois fondamentales du vivant : le don, la complexité et l'abondance. Il appelle à une transformation profonde de notre regard sur la nature, en soulignant notre interdépendance avec tous les systèmes vivants. Ce texte résonne avec mon engagement à écouter et protéger le monde vivant, et rappelle qu'en renouant avec ces principes, tout reste possible.

Il est des textes rares dont la lecture résonne profondément avec l'expérience vécue du terrain et le cœur des engagements scientifiques et humains. *Tout est possible* est de ceux-là. Cet essai tisse avec brio une vision systémique du vivant, où la générosité, la complexité et l'abondance ne sont pas des utopies mais des lois fondamentales, que seule notre ignorance ou notre arrogance peuvent faire dérailler.

Dans mon parcours, à travers les océans, les forêts tropicales ou les pôles, j'ai appris à écouter le monde. Loin du silence humain, le vivant murmure, chante, gronde, module ses voix pour créer des réseaux d'interdépendance inaudibles à nos oreilles pressées. C'est en captant ces sons, ceux des baleines, des insectes, des arbres même, que j'ai compris que le don est au cœur de tout. Le vivant donne, sans jamais rien réclamer, mais il nous observe. Il réagit à nos perturbations, à notre extraction, à notre oubli.

Anaëlle restitue avec une force poétique et une clarté biologique cette évidence : nous faisons partie d'un système de vie régi non pas par la compétition, mais par la coopération, la résilience et la transmission. Ce que nous appelons “progrès” a souvent été une perte de liens, une simplification destructrice. Mais comme le montre ce texte lumineux, il est encore temps de rétablir ces liens, de réparer, de régénérer, non par nostalgie, mais par devoir, par amour et par intelligence.

À The Sense of Silence Foundation, nous œuvrons à rendre audible ce tissu du vivant, pour mieux le comprendre et mieux le protéger. Les mots de cet essai donnent une voix à ce que nous captions en fréquences : la nécessité de reconsidérer notre rôle dans l'écosystème global. Il ne s'agit plus de “gérer” la nature, mais de la rejoindre dans son mouvement vers l'abondance.

Ce texte est un appel à la fois intime et universel. Il résonne comme une promesse : celle que, si nous réapprenons à écouter, à coopérer, à semer, alors oui, tout est encore possible.